

会長 〒560-0085 豊中市上新田4-16-1-33 合原 一夫 06-6833-9227  
事務局 〒577-0054 東大阪市高井田元町1-14-2 岡本 至弘 06-6788-2796  
編集室 〒586-0039 河内長野市楠ヶ丘11-18 中川 良三 0721-65-0348  
HomePage担当 〒577-0054 大阪市住之江区南港中3-3-31-520 坪井 仁志 06-6613-2836

令和6年7月(2024年) No.703

大阪ムービーサークル

## OMC映像フェスティバル日程決まる

10月6日(日曜日) 布施夢広場ホール

第64回目になる今年の映像発表会は、上記見出しの通り10月6日(日曜日)近鉄布施駅前にあるヴェル・ノール布施5階夢広場多目的ホールにて13時から実施することが決まりました。階段状の170名定員の見やすい会場で、上映設備も整っています。

観客によっては、場所的に遠く感じられる人もおられるかもしれませんが、映像発表会をいつも楽しみにして来て頂いているファンが一定数おられ、今回もご来場を期待しております。又、近鉄沿線の方には積極的にプログラム配布など公報に力を入れていきます。

さあ、発表会の日が決まりましたので、逆算して準備をしていかなければいけません。まず7月例会までに上映された作品の中より主に選びますが、去年の課題コン(去年は秋に開催したので発表会には出さず)と今年の課題コン、そして撮影会コンの中から選別されます。一応、会長が候補作を絞って幹事会に諮られますが、自薦作も重視しますので申し出て下さい。昨年に負けず劣らず、良い作品を揃えたプログラムを編成したいと思います。

アマチュア映像発表会で、64回目を数えるというのは、わがOMCが一番の歴史ある発表会ではないかと思います。観客動員の方もよろしくお願い致します。まずは7月例会の撮影会コンテスト作品、参加者の皆さん、もう作っておられますか?暑さの折ですが頑張ってお纏めましょう。

## 7月例会のお知らせ

### ■ 27日第4土曜日 13時開場 撮影会コンの公開審査のあと

時間があれば一般作品も上映します。会場は冷房が効いていますので、その対策も考えておいてください。担当の世話役は早めにご来場ください。

## 6月例会レポート

近畿地方の梅雨入りは、平年より、10日あまりの遅れとなったこの日、6月22日（土）うっとりしい空模様の中、午後1時より、いつもの例会場で6月例会が開催された。16名の出席者で、ほぼいつものメンバーがそろい、11本の作品が出された。

■ 運営担当：司会 植村、書記 岡本、YouTube 関係 高田、中川、映写 上総、山本、記録 中川、受付 照明 宮崎、森下、大久保の各氏

■ 出席者：生田、岩井、植村、江村、大久保、岡本、上総、合原、柴辻、高田、坪井、中川、道下、宮崎、森下、山本の16名

■ 上映作品（今月の書記は岡本氏）

1. 私説 CM 論 DVD  
柴辻英一 3分59秒

（作者コメント） 世はCM時代、私なりの結論です。笑ってご鑑賞ください。作品制作には随分かかりました労作です。ご笑覧ください。

（書記コメント） 今から40年程前（昭和60年代）、作者が現役時代にお作りになられた作品だそうです。題して「私説 CM 論」当時のテレビ各局の商業CMを録画して、当時の流行歌に合わせて映像を貼り付けたと作者。なかなか面白い。懐かしいCMがふんだんに登場、当時の世相がよく分かる作品だ。昔はこんなんやったんやと思いを馳せた。CMの歴史の変遷を感じました。最初と最後は、NHKの映像で占めてあり流石です。制作には相当なご苦労があったようです。

懐かしい作品ありがとうございました。

2. 河内長野70周年イベント USB  
中川良三 4分32秒

（作者コメント） 河内長野70周年イベントが開催された。雨模様で出足が悪いのではと思いながら撮影に出かけてみたが、多くの方が記念行事に参加されていた。各地域のだんじりも応援に駆け付けたようである。事故もあったようだが、皆さん楽しんでおられた。

（書記コメント） 河内長野市の最大のイベントを撮影されました。メインは、だんじり26基のパレードのようです。作者お得意の、360°カメラで撮影されていますが、ほとんどがロング撮影でアップがないのが残念です。記録映像としてはこれで良いと思いますが、作品にするには、参加者の表情やだんじりを引き廻す場面、など楽しんでいる様子を丹念に記録された方が迫力ができます。最後のホームページの画像はいらなかったと思います。

3. 上賀茂やすらい祭 USB  
高瀬辰雄 8分26秒

（作者コメント）（作品のみ出品）

京都北区上賀茂に伝わるやすらい祭り。疫病退散、無病息災を祈願する祭りで、平安時代から続けられているそうです。毎年葵祭と同じ5月15日に行われます。

やすらい祭りは京都三大奇祭の一つに挙げられていますが、何が奇祭なのか、よく分かりません。

（書記コメント） まあ京都には、いろんなお祭りがあるものですね。作者はそんな隠れたお祭りを見つけては記録されています。

上賀茂やすらい祭りは、京都三大奇祭、鞍馬の火祭、太秦の牛祭、やすらい祭りの内の一つだそうです。かって



春に華とともに流行する疫神を鎮めるため、桜の花が散る頃に行われていたそうで、現在は葵祭と同じ5月15日に行われています。赤毛・黒毛の鬼が太鼓・鉦・笛によるお囃子に合わせて、長い髪を振り乱しながら踊る様子が描かれています。珍しい踊りを拝見しました。AIによるナレーションが違和感を感じました。ご本人の声の方がいいと思いますよ。

#### 4. (奥田欣風) 尺八リサイタルの記録 USB

高田幸夫 14分18秒

(作者コメント) 能登震災お見舞いチャリティーコンサートを開催しました。和楽器演奏会をビデオにまとめました。



(書記コメント) 演奏会の模様を記録映像にまとめられました。演奏曲に合った映像を作者が事前にお作りになった画像の上映と演奏のコラボレーションが良かったですよ。参加された方にビデオをご覧いただいたら喜ばれるでしょう。

#### 5. 東高野街道③ BD

江村一郎 8分08秒

(作者コメント) 最初の東高野街道は京都八幡市からで大阪府大東市野崎で終わり東高野街道②では生駒山裾に沿って東大阪～八尾と続き、最終回は柏原から河内長野です。このような街道巡りがなければ柏原の知識寺など知る機会もなかったように思えるのでありがたい事です。



(書記コメント) 東高野街道、京都八幡市～大東市野崎、そして生駒山裾の沿って八尾へ。そして柏原から河内長野へと三部作に纏められた作品で、その最終回で、柏原から河内長野編です。古の旅人が、高野山を目指した東高野街道をよくまとめられました。こんな街道があったのかとよくわかりました。ただ、映像だけではよく分かりにくいので、ナレーションをいれて頂ければ、よい作品になるのではと思いました。

#### 6. 砂に書いた願いごと BD

岡本至弘 7分20秒

(作者コメント) 2011年5月28日(土)・29日(日)2日間に渡ってOMCの撮影会が実施された。場所は、南紀白浜、29日に行われる「砂祭り」五月末といえ、砂浜を照りつける太陽の陽ざしは「夏」そのもの。縦、横各10メートルの区画内に砂で作品をつくり、出来映えを競う砂まつり大会を撮影するのが目的だった。お天気が崩れるという予報があったものの撮影会は決行。ところが、向かえた当日、台風接近、朝から大雨、波高し、最悪の天候。それでも皆はその荒れ模様をうまく作品にしたものだった。

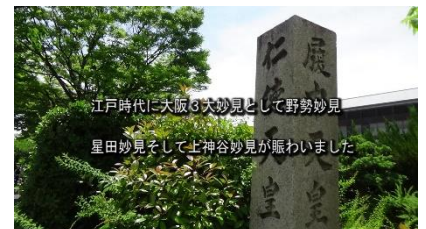


私は、後日白浜を訪れて、同じ雨の日を狙って、このタイトルでの作品をつくってみました。砂まつりを撮影出来なかつたくやしさを表現してみました。ご覧いただいたみなさん、ご感想よろしく願います。

#### 7. 上神谷妙見道 BD

山本正夢 9分21秒

(作者コメント) 地元で妙見谷があると知って早速歩きました。今まで何気なく歩いた道が昔の人々も歩いたと思うと感慨深い。



(書記コメント) いろいろな街道があるのですね。「みわだに」とよむのですか。よくお調べになって撮影されていますね。江村作品や、山本作品を合わせると、街道シリーズものの、大作ができるのではと思いました。

#### 8. SINGIN' IN THE RAIN USB

生田幸靖 2分54秒

(作者コメント) 頭上を覆うように色とりどりの約 300 本の傘をつるす「アンブレラスカイ」の催しを撮影。梅雨時、晴れやかな気分になりました。ミュージカル映画「雨に唄えば」の主題曲をBGMにして完成。



(書記コメント)

今、梅雨の真ただ中にふさわしい作品をお作りになられました。映画の主題曲に映像を嵌めたとのことですが、ロングカットが多いので、もう少しアップが欲しかったですね。うとうしい季節だけに気分よく拝見しました。

9. PeacefulTimes(ピースフルタイムス) USB

道下敏行 7分52秒

(作者コメント) 2日間に渡る令和6年度日本アマチュア映像作家連盟総会の模様を非公式ではあるが記録した。スマホで動きのあるカメラワークで会員の皆さんや絵になるほのぼのとしたシーンを中心に撮影した。



(書記コメント) 去る6月2日・3日の2日間に渡って、日本アマチュア映像作家連盟の総会が大阪で開催されました。今年初めて入会された作者、道下さんの作品。初日は、総会と懇親会、2日目は、観光バスで大阪市内観光の模様を、約8分のダイジェスト版に編集されました。ポイント、ポイントをうまく撮影されて、判り易く編集されました。それもスマホで撮られたというから流石です。記録に残りました。お疲れ様、良かったです。

10. 乙女ヶ池と田植え BD

上総秀隆 7分03秒

(作者コメント) 2024年 OMC 撮影会、第1日目の風景。美しい景色の中でも生活の糧となる田植えが行われていた。



(書記コメント) 今年の5月3日・4日に実施された、OMC 撮影会は、滋賀県高島市でした。作者は、その初日の部分を作品にされました。季節は、田植えシーズン、その様子など、農夫との会話を交えながらうまく編集されていました。本番の作品も楽しみです。

11. 御堂筋 BD

江村一郎 8分09秒

(作者コメント) 大阪の北と南を結ぶ「御堂筋」その最近事象と戦前からの歴史を振り返った。第7代大阪市長になった関一氏は前市長の政策を発展させ「都市大阪改造計画」を実行に移していったことから大阪の生みの親とも言われる。



(書記コメント) 今月は、作者2本目の作品です。コメントにあるように、御堂筋の歴史を作品にされた。往時の、第7代大阪市長、関一氏の功績を称えた内容に、現在の御堂筋を表現されました。

昨年は、折りしも、阪神タイガースの日本一、パレードの模様などを重ね合わせた作品になっている。いよいよ来年は、大阪万博の年。その辺をうまくかみ合わせればいい作品になるかも、今年の発表会に。

7月の OMC、ZOOM 会議情報

7月の ZOOM 会議は、ホスト岡本会員による、講師を迎えての「スマホの楽しい使い方」講習会でした。講師には、和歌山映像クラブの会員で、映像作家の岩崎好宏様です。岩崎さんは、スマホに大変お詳しく、デジタル庁の推進委員を務めておられます。OMC の会員10名の参加でした。参加の皆さんは、大変勉強になったということで、次回も引き続いて実施します

