

会長 〒560-0085 豊中市上新田4-16-1-33 合原 一夫 06-6833-9227  
 事務局 〒577-0054 東大阪市高井田元町1-14-2 岡本 至弘 06-6788-2796  
 編集室 〒586-0039 河内長野市楠ヶ丘11-18 中川 良三 0721-65-0348  
 HomePage担当 〒577-0054 大阪市住之江区南港中3-3-31-520 坪井 仁志 06-6613-2836

令和6年6月(2024年) No.702

### OMC恒例の課題コン

## 今年は何と14作品が出品

皆さん、よく頑張って作られました。感激！！

毎年、年初に発表される宮中歌会始めの儀で、来年の課題が発表されますが、その課題が「夢」でした。私たち大阪ムービーサークル(OMC)では、その課題に合わせて映像作品作りをし、それをコンテストの形で楽しんでまいりました。そのコンテストがこの5月例会で行われ、次のように選ばれました。

最優秀賞	「ショートショートストーリー夢」	坪井仁志	3分40秒
優秀賞	「夢二の古都好日」	高瀬辰雄	8分43秒
秀作	「2024 弘前 夢見草」	道下敏行	8分13秒
努力賞	「夢殿」	江村一郎	7分38秒
〃	「夢か現か in 宮古島」	高田幸夫	9分06秒
〃	「EXPO'70 夢跡」	合原一夫	9分50秒
〃	「夢殿 雪中竹田城跡」	中村幸子	3分59秒
〃	「夢の浮橋古積」	宮崎紀代子	7分15秒
〃	「艶夢」	生田幸靖	3分4秒
〃	「夢よもう一度」	柴辻英一	11分30秒
〃	「夢見草咲く 恩智街道」	山本正夢	9分23秒
〃	「法隆寺 夢殿秘仏」	中川良三	9分11秒
〃	「夢追い少女」	岡本至弘	7分54秒
〃	「夢のベトナム旅行」	大久保すみ代	6分36秒

以上、記念品は6月例会にて贈呈いたします。ご苦労様でした。

### 6月例会のご案内

- 第4土曜日22日13時開場、担当役員の方は早めに来てください。  
 楽しいひと時を過ごしましょう。先月時間の都合上上映できなかった作品をお持ちください。

# 大阪アマ連主催

## 懐かしの映像を楽しむ会

### プログラム編成決まる

大阪アマ連4つのクラブが10年以上前の作品を持ち寄って開く「懐かしの映像を楽しむ会」の作品が集まりプログラム編成がこの程終了。印刷へ回す段取りとなっています。大半は大阪ムービーサークルの会員作品です。この会は、お蔵入りになっている往年の名作?にもう一度出番を作って皆様に見て貰うというもので、今はもう見られない風景や当時の流行物、或いはわが家の子供の頃の記録が当時の世相を忍ばせるものであったり、ジャンルの広いテーマが集められています。

■ 発表会日時；令和6年7月28日(日)

13時 開場 13時30分 上映

■ 場所；近鉄布施駅前 ヴェル・ノール布施 5階

夢広場 多目的ホール

### プログラム

- |                  |     |       |                  |     |           |
|------------------|-----|-------|------------------|-----|-----------|
| 1. 蒸気機関車の旅       | 10分 | 生田幸靖  | 8. トロッコが走る       | 7分  | 山本正夢      |
| 2. 幼き日1960年代の思い出 | 9分  | 道下幸男  | 9. 御堂筋の両側に何がある   | 10分 | 河口禮志      |
| 3. ほうらんや         | 8分  | 江村一郎  | 10. どぶろく祭り       | 10分 | 高瀬辰雄      |
| 4. 2つの古墳         | 5分  | 山手陳男  | 11. ほんものに逢えるよろこび | 5分  | 竹田幸男      |
| 5. 津波被害を乗り越えて    | 13分 | 井原康亘  | 12. 伝統を受け継ぐ菅細工   | 15分 | 岡本至弘      |
| 6. 秋吉台の山焼き       | 9分  | 宮崎紀代子 | 13. 愛機よありがとう     | 17分 | 合原一夫      |
| 7. 時の旅人          | 15分 | 柴辻英一  |                  |     | (終了予定16時) |

(休憩)

プログラム印刷出来次第、配布いたしますので。ご家族、ご友人、知人等へPRして動員に力を貸してください。出品料は例会時会計にお渡してください。

### ■ 課題コン作品講評

会長 合原一夫

例年の作品、総評としてよい作品が多く半数位は秋のOMC映像フェスティバルに採用したいほどの出来栄でした。私の作品が例年トップだったのに、今年は6位に終わりました。それだけ私の作品以上に評価されて作品が多かった証で、大変うれしい結果で、私は満足しています。上映順に各作品を見てみましょう。

### 課題コン「夢」講評

#### 1) 「EXPO'70 夢跡」 BD

合原一夫 9分50秒

この作品は、かつて「あれから、40年」という万博記念公園を描いた作品をリメイクしたもので題名を変え、一部撮り足したりして再構成したもので、会員諸氏もかつての作品を記憶していた方が多いのか、新鮮さに欠けるものでした。4月、5月は作家連が大阪であり、時間がないまま、旧作の再利用を試みたわけで、云わば“手抜き”の作品だったと思われても仕方ありません。ですが、前作を知らない関西以外の人にとっては案外受けるかもしれないと、作品の内容には自信を持っていますので、全国的な上映会の機会があれば出品したいと考えております。



#### 2) 「夢よもう一度」 BD

柴辻英一 11分30秒

堺の街の寂れた商店街。それを何とか復活させようとイベントを開いたという物語で、似顔絵かき、ネイルアート、食べ物屋、各種実演コーナー等があり、クライマックスは神社の境内でよさこい踊りが催



され賑やかなイベントでした。

あとは与謝野晶子、古墳の登録、そして現在の商店街の現状を見て、夢よもう一度と激を飛ばしておられる作品でした。

3) 「法隆寺 夢殿秘仏」 BD  
中川良三 9分11秒



中川さんの今までの作品に比べ、この作品は一番よく出来た作品ではないかと思いました。よく調べて構成されています。五重塔、金堂、夢殿等各種の建物を紹介し解説、聖徳太子像も取り入れられて内容の濃い作品となっていました。

4) 「夢のベトナム旅行」 BD  
大久保すみ代 6分36秒



ビデオカメラとスマホでベトナムの旅行を撮影されてきました。カメラワークは新人とは思えぬ落ち着いた撮り方でしたが、アップが少ないのと、せっかく海外旅行を楽しんで来られたのですから、ご自身の姿も入れた方が、より記念映像として生きてきます。誰かに撮ってもらうとか。小型三脚持参でスイッチを入れて自分も入れるとか、そうしたら動く映像アルバムとして残ると思います。結構楽しい海外旅行だったのでしょから。

5) 「夢追い少女」 BD  
岡本至弘 7分54秒



4:3映像で、その昔、OMC撮影会作品だったと。私がOMCに入る前の川畑会長の時代か。少女がマウンテンバイクに乗り、アップダウンの多いレース会場に於いてマウンテンバイクライダーズに参加、健闘する少女の姿、その後は街中をマウンテンバイクで走る彼女の姿を併走することで撮影されています。撮影には苦労が多かったろうと思います。結論から言えば競技の場面を後半に持ってきた方がよさそうです。

6) 「夢か現か in 宮古島」 BD  
高田幸夫 9分06秒



「夢」という課題コンのテーマから、自分が夢を見た、という発想から宮古島へサイクリングに行った時の映像を、うまく活かされたものと思われま。ストーリー的にも無理がなく、宮古島でサイクリングを仲間たちと一緒に楽しんでこられた作品として、良い作品に仕上げられました。

7) 「夢の浮橋古積」 BD  
宮崎紀代子 7分15秒



よく調べてナレーションを入れられています。ですが、ナレーションの処のBGMの音量を一段下げないと、ナレーションが聞きづらくなります。ナレーションの処はBGMは必要ないという方もいるほどです。それと静止画が目立ち過ぎました。作品としてはうまく纏めてあると思います。

8) 「ショートショートストーリー夢」 BD  
坪井仁志 3分40秒



歴史上のアメリカ2人の大統領の演説とその成果を謳い上げた格の高い作品。ネットから映像を拝借して見事に自分の作品として仕上げる作者の力量はさすがです。投票数も一番多かったのもうなづけま

す。ただこの作品、映像が映像だけに中央図書館での公開映写会では、事前審査でむづかしいでしょう。ですが作品としては立派です。



9) 「2024 弘前 夢見草」 BD  
道下敏行 8分13秒

青森県弘前城の桜がテーマで、散った花びらが水面一杯に拡がり、更に風で花びらが散っていく風景を良く撮られました。鴨の泳ぐ姿も印象的でした。作者は選曲にうまいセンスをお持ちのようです。クレジットタイトルに「TOSHI CHANEL」として地球をバックにしたあたりは、ネット世界で活躍されている道下さんらしい一面が現れていました。

10) 「夢二の古都好日」 BD  
高瀬辰雄 8分43秒

この作品もよく出来た作品で、秋のOMC映像フェスティバル出品作の候補の一つです。竹久夢二の住んでいた場所をあちこち調べて撮影されていて、的確なナレーションで分かり易く作品にされています。京都の芸奴さんの艶姿が印象的でした。



11) 「艶夢」 BD  
生田幸靖 3分4秒

芸者さんのいる宴会の席で夢見る作者。芸者さんの事を夢見ていたその時、バッテリーを交換してください、とのメッセージで真っ黒な画面に。終わり方の衝撃が斬新で思わず、あっ気にとられてしまいました。アイデアの勝利ですね、これは。



12) 「夢殿」 BD  
江村一郎 7分38秒

謎多い法隆寺、八尾市にある聖徳太子を祀った太子堂。太子が亡くなって20年、山背大兄王事件が発生、蘇我入鹿軍勢は斑鳩宮に住む大師の子 山背大兄王一族を襲撃し滅亡に追い込んだ、等々、歴史上の物語を字幕と映像で表現された作品です。壮大なドラマを7分38秒の作品に仕上げられた江村さんの力量に恐れ入りました。



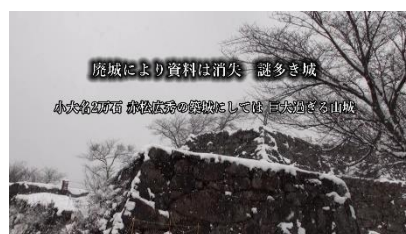
13) 「夢見草咲く恩智街道」 BD  
山本正夢 9分23秒

「夢咲草」とは「桜」の別名である、とのコメントがトップシーンの中で字幕で説明がありました。成程、桜の季節に恩智街道を撮影されています。出発点は八尾市恩智駅から、途中いろいろと撮影され最後は信貴山下駅まで。相当歩かれてものと思われる。ちょっとした道端にも絵になるものが一杯あるのだと気づかされます。



14) 「夢殿 雪中竹田城跡」 BD  
中村幸子 3分59秒

雪で覆われた竹田城の跡を丹念に撮影されています。まだ健脚だった頃の撮影でしょうか、雪の積もった山に登り撮影するのは若い元気な者でもしんどい事ですが、良く撮られていて作品にされています。激しい音楽も短編には合っていると思います。とても印象深さの残る作品でした。



以上、14作品の上映が終わったあと、互選による投票（1位3点、2位2点、3位1点）をした結果は、1頁目のトップ記事のような順位になりました。が、今回の課題コンは秀れた作品が多く、複数の作品が秋のOMC映像フェスティバルや、大阪アマチュア映像祭への出品作になるでしょう