

OMC ニュース

No.138

77. 2月OMC企画室発行

大阪市南区東脇町23スタジオ新星内 ☎ 761-0034

★秀作揃いのフィルムコーナー

珈琲ケーキでおつまみ付きのティバーティ。メッセージ披露お年玉交換会。富士フィルムより抽選で空くじなしの景品と1月例会は盛りだくさん。'77の幕開けにふさわしく各フィルムコーナーも秀作がずらりと集る。Aコーナーは椿氏の「寒」にはじまって前田氏の落ついたカメラワーク「晩秋の湖東」増田氏は何時もの観光「くにさき」今年のホープとして注目される佐藤正勝氏の切れのよい「夏借景」

といづれもCコーナー向きの作品ばかり。Cコーナーで今年からベテラン常連入賞者を除く作者の中から勝れた作品や努力作に奨励賞が贈られます。新人の佐藤鳩彦氏の「石のある風景」が初の奨励賞を獲得。熊谷氏は得意な題材「神戸人形」話題を呼んで月例入賞。柴谷氏は何んでもやったるでとアニメで「ザ・スカイマン」野村氏はムード調の「高原の詩」とバラエティに富んだ見ごたえあるフィルムコーナーでした。新入会は平川

栄作、山形修の2氏です。よろしくお願ひします。

★2月の撮影会は3月に変更

1月例会で発表予定の2月撮影会「日本の民家を訪ねて」は天候上の心配もあり3月に変更することになりました。詳細は2月例会で発表しますのでご了解下さい。 (K.N)

2月例会は26日(第4土曜日)
於・上六大阪府教育会館。4F
視聴覚室、6時開会、時間厳守

OMC ニュース

No. 139

77. 3月OMC企画室発行

大阪市南区東賀町23スタジオ新星内☎ 761-0034

★寒さも吹きとばす大盛会

2月例会は27名の出席者とベテランを中心に大作小作？8本の出品をみて外の寒気もものかわ、熱気がこもった。Aコーナーは椿氏の「節分のあびこ観音」で始まる。同録ノーカットでアドバイスをという作品。同録の先輩？からあれこれ助言あり。半田氏はZXM 500のテストフィルム、佐藤氏は台湾観光映画を共同でまとめた「三人衆旅へ出る」を出品。共同作品なので勝手に縮められない悩みも

ちょっぴり。Cコーナーはベテランの秀作がズラリ。トップは合原氏の「千里のふるさと・とんど祭」音楽が静かすぎないかと厳しい批評、今流行の「ペッパー警部」は有村氏、すっかり歌謡映画づいた？、さすが。SLでは吉村氏と共にトップを行く前田氏「ボクのSLにつき」うまくまとめられた。「壮大なる遺跡」は小倉氏のエジプトでのスケールの大きなテーマ、單なる観光映画に終らせないところはさすが、NHKの未来への

遺産も影が薄くなりそう。最後は西浦氏の「石見銀山」で締めくくり。月例賞は激戦の末小倉氏へ。新入会員は本木氏と今西氏、公開映写会で感心したと入会の弁よろしくお願ひします。

★撮影会は社会派ドラマで着々準備中乞御期待。傑作うけあい

★ニュース係を野村氏より引継ぎました。よろしく（合原）

**3月例会は26日（第4土曜）
於・上六大阪府教育会館。4F
視聴覚室、6時開会、時間厳守**



77.4月OMC企画室発行

No. 140

大阪市南区東脇町23スタジオ新星内 761-0034

★大先輩西浦氏、岡本氏の訃報

3月例会で川畠会長から両氏の突然の訃報を知らされ、一同あ然とした。急には信じ難い気持だ。2月例会で「石見銀山」を見せていたいた西浦流作品もう観れなくなるかと思うと淋しい。ご冥福を祈りたい。

★長綱氏運動会映画で見事入賞

3月のCコーナーは「頑張れ3年4組」で長綱氏が入賞、有村氏の「飛鳥」、小倉氏の「イスラム賛歌」ともどもベテランの味を見せた並でない観光映画に

仕上げられたのはさすがだが、まとめにくい運動会映画を二三の注文付きとはいえ、うまくまとめられた長綱氏に鼻の差で差をつけられた? Aコーナーは、手直し後に再上映されたペッパーエンターテイメントの有村氏、神戸人形の熊谷氏、両作品とも益々完成されてきたという感じ、結構でした。アニメラッシュの野村氏、音入れ後が楽しみだが、アニメ術はとても凡人の追従を許さぬ高度のもの。西氏の「阿倍野警察」は警察の活動を分り易く描かれた広報映画?だが、惜しむらく

は録音がいま一つ。若さを誇る榎原氏「石仏」に挑戦。

★榎原氏ニコンで最高賞!このところ国際コンの文部大臣賞に引きつき、ニコン短篇の部でも推選とか、兜を脱きました。

★泰氏も入賞ラッシュ! フジコン金賞に引続きキャノンにも特選、益々OMCもハイレベル!

★撮影会参加者は例会に出席を
★4月は会費の納入月です。ご協力をお願いします。会計より。

★4月例会は23日(第4土曜)
於・上六大阪府教育会館。4F視聴覚室、6時開会、時間厳守

OMCニュース

No. 141

77. 5月OMC企画室発行

大阪市南区東賀町23スタジオ新星内 ☎ 761-0034

★撮影会無事終了しました。

今年初のOMC撮影会は京都山城のたけのこ山を舞台に社会派ドラマに取り組みましたが、参加者は16名を数え盛会でした。作品は6月例会日に締切りでコンクールを催しますが、ケッ作を期待します。なおナレーションテープ入用の方は川畑会長宛20日までに申込みの事。5月例会でお渡します。

★公開映写会は9月20日と決定
今からでも間に合います、じっくり想を練ってケッサクを作っ

て下さい。特に新人に期待いたします。

★石炭の匂い前田氏のSL映画

4月例会ではAコーナーにSLものでは定評の前田氏の「雪山にこだまするドラフトの響き」が登場。音の処理のうまさと今は昔のSLへの郷愁にしばし感歎。小林氏は珍らしい動物も出る「コアラとオーストラリヤ」有村氏はフジ全国大会でモノにされた「春爛漫人々」はじめ派の裏をかいた着想の妙は拍手かつさいものだが、批評はと聞

かれて正解の出ない難しさも秘めた人々に巻かれた作品。新人でこのところハッスル中の佐藤氏、同じくフジ全国大会での太秦映画村と撮影会風景を音無しの構えで描写。

★「いが上野」で柴谷氏に権
今月のCコーナーは柴谷氏「いが上野」1本だけだったが全員投票で入賞。フジ撮影会をうまく利用してまとめられたもの。

★5月例会は28日(第4土曜)
於・上六大阪府教育会館。4F 視聴覚室、6時開会、時間厳守

OMC ニュース

No.142 '77 6月

OMC 8ミリフェスティバルは 9月30日

大阪市南区東賀町23 スタジオ新星内 OMC企画室
☎ 761-0034

★ OMCは関小連の幹事クラブ
本年は、OHシネクラブ・京都
と共に幹事クラブになっており
ます。なにかと皆さんにご協力
いたゞくことが多いと思います
が、よろしくお願ひします。
行事として、コンテストが計画
されました。多額の賞金もつく
予定です。1本の作品で、OM
Cと両方のグランプリを狙って
ください。

★ 5月例会レポート
Aコーナーで、小林氏の東南ア
ジアシリーズ「ナコンパトン」
すばらしい画調のS L映画「加
太越えのD51」を前田氏。マ
グネ録音のテストという佐藤氏
の「神戸港めぐり」。菊花賞記
録を増田氏。続いて小倉副会長
が、先月の撮影会スナップを映
写して大好評。題して「カメラ
を持てばご機嫌の阿保たち」

★月例賞は福田氏に
Cコーナーは、本木氏の「誕生
日」福田氏の「棚田の里」2本
で賞を争い、手馳れた手法の福
田氏に凱歌。新入会の藤本良
正氏、ゲストのCFC淡路支部
佐藤氏を交えて盛会でした。
6月は 25日 (第4土曜)
例会 6時20分
於・上六大阪府教育会館4F
視聴覚室・時間厳守して下さい。

関西小型映画連盟主催 全関西8ミリ映画コンテスト開催決定！
大切なのは来春3月・栄冠を
OMC会員で獲得しよう



'77.7月OMC企画室発行

No. 143

大阪市南区東大阪町23スタジオ新星内 ☎ 761-0034

★ OMC公開映写会近づく

OMC最大の行事である公開映写会は既報の通り9月30日と決定しましたが、作品締切は8月15日ですので、皆さんいよいよ本腰を入れて最後の作品づくりにはげんで下さい。さすがはOMCといわれる様に自信作を出したいもの。特に新入に期待。

★ 6月例会レポート

Aコーナーは椿氏「高遠の桜」

でスタート、増田氏は「保津川下り」を紹介、もう少し水の多い時だったらとの声あり。Cコーナーは福田氏の「紅葉のころ」一本のみで今月の入賞作品。福田氏得意の分野できすがの評

★国際コン椿原氏の凱旋上映

文部大臣賞受賞に輝く「この時を生きた」が参考作品として上映され、さすが若さを存分に發揮した椿原氏ならではの作品に

惜しみない拍手が湧いた。今後のご活躍が更に楽しみ。竹本顧問の参考作品は、当麻まんだら

★撮影会作品は前田氏に栄冠

OMC撮影会短映画コンは厳正な審査の結果、1位に前田氏、2位有村氏、新人奨励賞に山形氏と決定しました。ほかに佐藤氏、吉村氏、綱沢氏の作品もよくできていましたがもう一步のところでした。

★ 7月例会は23日(第4土曜)

於・上六大阪府教育会館。4F
視聴覚室、6時開会、時間厳守

全関西8ミリコンテストはOMCで栄冠をかちとろう!

締切は年末12月、今からでも遅くない、じっくり対策をたてよう

OMCニュース

'77.8月OMC企画室発行

No.144

大阪市南区東賀町23スタジオ新星内 761-0034

★熊谷氏広島国際で文部大臣賞
本年はOMC会員の全国的なコンテスト入賞の当り年。実力のあるOMCであるから或は当然かも知れないが、まずはよろこばしい限り。今度は熊谷氏が広島国際コンに「神戸人形」を出品して見事文部大臣賞に輝くという快挙ぶり。おめでとうございました。

★7月例会レポート

暑さ負け?のせいかスタートは集まりがもう一つだったが、次第に人も増え閉会時には結構会

員も集まってますますの盛会。川畑会長より春の撮影会作品の審査評があり、入賞の前田、有村、山形各氏の紹介があった。Aコーナーは撮影会作品紹介でまず合原氏の「最後の竹林」やはりナレがあった方がよいのではないかの声。続いて山形氏の「土」新人賞受賞作品だけあって構図もよく将来が楽しみ。小林氏は「池のはとり」、水辺の小動物を描かれた佳品。或るクラブ撮影会作品の「夢待ち長吉」は泰氏。雨で台本変更の由。

増田氏の「汐かけ祭」は完成すれば面白い作品になりそう。Cコーナーは「信ちゃんの映画村便り」合原氏1本のみで今月の入賞作品。久しぶりにEコーナーに小倉氏が出品、題して「人々流転」大分県柳ヶ原の五百羅漢に挑戦したが石仏は難しい?

★公開映写会出品締切は20日
かけ値なし、この日がギリギリ皆頑張って!新入会者は高畠氏

★8月例会は27日(第4土曜)
於・上六大阪府教育会館。4F
視聴覚室、6時開会、時間厳守

OMCニュース'77.9月OMC企画室奉行

No.145

大阪市南区東振町23 スタジオ新星内 761-0034

*公演映写会を成功させよう

待望のOMC公演映写会が近づいたが、秋は各種の映写会が多いこともあり、映写会の観客動員数に懸念がありますので、会員各位におかれましては、一人でも多くの人に来て顶いたく存お説い下さい。

*8月例会レポート

例年にむかう8月が終り、例会も当月初舉行と出品作品が二つで、世話役をおわせさせ第一幕もあったが、遅れてきた会員が作品を持ち込み、ますますの活気となつた。Aコーナーのトップは野村氏の「あいさりの恋」で、フジ龍影会作品、さすがフジで最優秀作品であつただけによくまとめていた。

このところアニメについて、また脚本家アニメを牛がけた初期の作品だが、「さりげのゆめ」を持参、会長の吉澤によると、最後の夜さとうかがわせよより来た作品だとか。那須氏は長野県に上かけ、「地獄谷」へ道を描いてこられた、嚴冬の中での苦労作品。会員氏は未完成品だが、と前あさひで「手まり」を出品、シナジーの色を強めてつけようと、一同シナジーを見直した。

*Cコーナーはベテラン三氏の競演 Cコーナートップがトーマス有村氏の「さあ天神さんや」同録を初めて使ってみたという作品だが、初めにこれはさすがにソックリでなく、うまくまとめていた。続いて落ちついだカメラワークで定評のある福田氏の「お水取り」、要領よくヨルリにまとめられていなか解説が欲しいと会長のアドバイスあり。次は

毎日2本目の合算氏、今度は千里ニュータウンの中の未開拓地区の四季風俗を3年かかりで記録した「上新田の四季」を上映し、今月の入賞作品となりた。

*会長の名作「物語り」を觀賞

今月の出品作がサスペンスばかり多めで、自宅へ取りに帰られて持ってきて来られたのが、往年の名作「物語り」さすが、良いものは良い、とみなされたため感心入った次第、何時もテレビ放送で勝手にカットされて原作の味をこもれていたので、元へ復元したよと、もう一度観てもらひたかったというわけで、これで腹のムシが治った様子。

*9月例会は24日(木4土曜)公演映写会の準備・役割分担の打ち合せも行ないますので、必ず出席して下さい。終了後、そのところでは、いつもの晤面に…。

OMC ニュース '77.10月OMC企画室発行

No. 146

大阪市南区東賀町23 スタジオ新星内 OMC企画室
☎ 761-0034

★お蔵様で大成功！公開映写会
気になっていた公開映写会の観
客動員数は、出足もよく会場を
満員にすることが出来、世話役
一同ほっとしているところ。皆
さんの御協力に感謝します。今
年はいずれも20分近い大作？揃
いで、タイムスケジュールには
小倉副会長も頭を悩ました風。
観客の声あり「OMCはマジメ
ですなあ」“地下街”的ソレを
連想されたか。

★9月例会レポート

今月は公開映写会の直前という

こともあってかCコーナーが出
ず、Aコーナー5本のみだった
が、余った時間で川畠会長より
公開映写会出品作品の審査経過
発表と批評があり、出品者の苦
心談が語られるなど、大いに参
考になった。

フィルム上映：トップはこの
ところメキメキ腕をあげつゝある
佐藤氏、今度は公園にカメラ
を据えての「APRILサンデ
イ」次はアニメで「へんな女」
で作者名は「へんな男」よく見
ればアノ人しか居ないとすぐ作

者がバレルあの人の作。S Lの
前田氏は「晩秋の奥会津」詩情
豊かな画面に一同みとれる。10
年前のシングルの色の調子を見
てみてと合原氏の「スケッチ大
会」ほとんど変色感じられず。

ラストは有村氏の「上高地かい
わい」お家族そろっての山行き
というウラヤマシイ暖かい作品

★秋の撮影会は着々準備中

例会で発表、休まず御来場を。

★10月例会は22日（第4土曜）

於・上六大阪府教育会館。4F
視聴覚室、6時開会、時間厳守

OMC ニュース'77.11月OMC企画室発行

No. 147

大阪市南区東賀町23 スタジオ新星内OMC企画室

☎ 761-0034

*絶好の撮影シーズン到来

11月は紅葉と共に気候もよく、撮影には絶好のシーズン。そのせいもあってか、OMC京都撮影会には参加申込み24名というOMC始めて以来の大盛況でうれしい悲鳴。よい作品が出来上ることを期待したい。

*10月例会レポート

10月例会はAコーナー4本Cコーナー2本の計6本が上映された。まずAコーナートップは有村氏の「角切り」製作途上の意欲作で今回はサイレントながら

スローモーションを使った鹿の角切りのシーンは拍力充分。完成が期待される。前田氏はもうすっかりおなじみになったSLを配しての「奥会津の印象」田園風景がよく落ちついたカメラワークはさすが。佐藤正勝氏の「カメラ馬鹿、京に遊ぶ」は気楽にまとめられたお遊び作品、たまにはこういうのも肩がこらなくてよい。合原氏は天神橋のFECクラブの合同作品「天神祭」を参考作品として上映。色々なカメラポジションはさすが

合同作品ならではのもの。Cコーナーはまず、有村氏の「槍が岳への道」で、ご家族そろっての山登りの記録で今月の入賞作品。“しかしよく撮られる”と二次会のサケの肴に事欠かず。最後は今月入会の桃井氏の「郷土の作家と碑」で金沢の生んだ作家をしのんだ佳品。今月の新入会者はこの外、上田吉己、太田耕平の両氏。今後共よろしく
★11月例会は26日(第4土曜)
於・上六大阪府教育会館。4F
視聴覚室、6時開会、時間厳守

OMCニュース'77.12月OMC企画室発行

No. 148

大阪市南区東賀町23 スタジオ新星内OMC企画室
☎ 761-0034

★快晴に恵まれた撮影会

11月13日の撮影会予定日は雨模様で20日に延期されたが、20日は絶好の撮影会日よりで楽しい一日をすごし世話役一同ほっとしました。しかし、他のクラブの撮影会と重ったりして若干参加者が減ったのは残念でした。

★11月例会レポート

11月例会は8本が出品された。Aコーナートップは椿氏の「京都祇園祭」動と静との対比をねらわれた意欲は買われたが、音処理でキラーと工夫が欲しいと

ころ。続いて野村氏の「男と女」先生達の講習会テキスト用。太田氏はマジックスクリーン合成PRフィルムを持参されたがかなり上出来との評。Cコーナー“HEY、OKINAWA”は佐藤正勝氏の作。かわったタッチをねられた好評作。桃井氏の「文学の散歩道」は京都の哲学の道を中心としたものだがよく難しい題にとりくまれた。合原氏の「永遠の春」は実話だけにまとめ方が難しい題材。前田氏は「はとのひとりごと」で

面白い着想をされた。今月の入賞作品。珍らしくEコーナーに出品があった有村氏の「鹿守抄」は時間切れで上映のみになつたが、二次会で色々批評が続出し、今後のまとめ方の参考となつたと思われる。

★12月例会にオークション開催恒例のオークション、8ミリ用品を中心としたタタキ売り会？色々お持ち下さい。開催日注意

★12月例会は17日（第3土曜）於・上六大阪府教育会館。4F視聴覚室、6時開会、時間厳守